



Musik der  
Jugend

[www.musikderjugend.at](http://www.musikderjugend.at)



# podium jazz.pop.rock...

Österreichische Jugendmusikwettbewerbe



#Ausschreibung

# 2025


Landeswettbewerbe  
Bundeswettbewerb



© NEUDISSIGN / stock-photo.com

# podium Jazz.pop.rock...


Österreichische Jugendmusikwettbewerbe



**Bundeswettbewerb**  
**15. bis 17. Oktober 2025**  
**Kultur.Park.Traun**  
**Oberösterreich**

**Abschlussparty**  
**17. Oktober 2025, 19.30 Uhr**  
**Kultur.Park.Traun Spinnerei**  
**Oberösterreich**

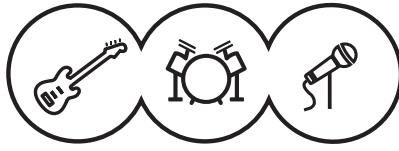
**podium.jazz & more**  
**podium.popular & more**  
**podium.singer.songwriter & more**



**MUSIK DER  
JUGEND**

Der Bundeswettbewerb steht unter dem Ehrenschatz von  
Bundespräsident Dr. Alexander Van der Bellen.

## #Stilkategorien



**JAZZ & MORE**  
3 bis 12  
Musiker:innen

**POPULAR & MORE**  
3 bis 12  
Musiker:innen

In dieser Kategorie freuen wir uns über Beiträge aus Pop, Rock, Metal, Funk, Hip Hop, Rap & more.

**SINGER.SONGWRITER & MORE**  
max. 2  
Musiker:innen

1 Person kann auch nur Begleitung sein



## # Reglement

- **Teilnahmeberechtigung** (wenigstens die Hälfte der Bandmitglieder muss diese Teilnahme Kriterien erfüllen):  
Teilnahmeberechtigt sind junge Musiker:innen aus Österreich, Südtirol und Liechtenstein sowie alle Jugendlichen anderer Nationalitäten, sofern sie ihren Hauptwohnsitz seit mindestens 1. Jänner 2024 in Österreich haben.
- Die Teilnahme ist nur in einem Bundesland möglich, entweder am Wohnort oder am Studienort.
- Technikeinsatz (Sequenzing, Sampling, DJing etc.) ist als Teilaspekt des Programmes möglich, sofern dies sichtbar und nachvollziehbar auf der Bühne produziert wird. Der überwiegende Live-Charakter muss gewahrt sein.
- Alle Mitwirkenden müssen mit Instrument oder Stimme am gesamten Programm beteiligt sein. Die Lehrperson darf in allen Altersgruppen weder mitspielen noch die Band auf der Bühne leiten, kann sich jedoch beim Bühnensound einbringen.



## #Altersgruppen & Spielzeiten

Altersgruppe	Durchschnittsalter der Band bzw. singer.songwriter & more	Höchstalter	Spielzeiten
A	max. 8 Jahre	10 Jahre	6 – 10 min
B	max. 10 Jahre	12 Jahre	6 – 10 min
I	max. 12 Jahre	14 Jahre	8 – 12 min
II	max. 14 Jahre	16 Jahre	8 – 12 min
III	max. 16 Jahre	18 Jahre	10 – 15 min
IV	max. 18 Jahre	20 Jahre	15 – 20 min
V	max. 20 Jahre	22 Jahre	15 – 20 min
V <sup>PLUS</sup>	–	28 Jahre	15 – 20 min

- Ensembles aus den Altersgruppen IV und V müssen sich überwiegend aus Mitwirkenden ohne begonnenes oder abgeschlossenes berufsbildendes Musikstudium oder musikalische Berufspraxis zusammensetzen.
- Ensembles der Altersgruppe V<sup>PLUS</sup> können sich auch mehrheitlich aus Studierenden zusammensetzen.

Alterseinteilung zum Stichtag am **31.12.2024**

Kommazahlen werden abgerundet, Altersgruppenrechner unter [www.musikderjugend.at](http://www.musikderjugend.at)

Überschreiten ein:e oder mehrere Teilnehmende das Höchstalter, wird das Ensemble der nächsthöheren Altersgruppe zugeteilt.



## popular & more

- Jede Band muss das Thema **„Wie soundet Zukunft?“** bearbeiten. ①
- Ab der Altersgruppe III muss das Programm mindestens eine Eigenkomposition enthalten. ②
- Innerhalb eines Programmes müssen Stücke verschiedenen Charakters gezeigt werden.

## jazz & more

- Jede Band muss das Thema **„Wie soundet Zukunft?“** bearbeiten. ①
- Ab der Altersgruppe III muss das Programm mindestens eine Eigenkomposition enthalten. ②
- Innerhalb eines Programmes müssen Stücke verschiedenen Charakters gezeigt werden.
- Jedes Stück muss einen improvisatorischen Anteil enthalten.

## singer.songwriter & more

- Jede:r Sänger:in bzw. Band muss das Thema **„Wie soundet Zukunft?“** bearbeiten. ①
- Der Anteil an Eigenkompositionen muss zumindest die Hälfte des Wettbewerbsprogrammes betragen. ②
- Bei allen eigenen Songs muss der Jury der Text schriftlich vorgelegt werden.
- Innerhalb eines Programmes müssen Stücke verschiedenen Charakters gezeigt werden.

① Mit dem Thema „Wie soundet...“ möchte der Wettbewerb podium.jazz.pop.rock... zur Beschäftigung mit gesellschaftlich relevanten Themen anregen, 2025 mit dem Thema Zukunft. Möglich sind eine eigene Interpretation, Transkription oder Cover-Version eines thematisch passenden Songs oder die Verwendung markanter Bausteine, einer harmonischen Folge oder eines Textbausteines zum Thema.

② Eigenkomposition: Vom Ensemble oder von Ensemblemitgliedern komponiertes Stück. Altersadäquate Hilfestellung durch die Lehrenden ist, insbesondere in der Kategorie singer.songwriter & more, möglich.

In jeder Stil­kategorie müssen die Programmanforderungen 1) und 2) in je einem gesonderten Stück erfüllt und mit der Anmeldung als solches gekennzeichnet werden.

## LANDESWETTBEWERB

1. Preis mit Auszeichnung (Altersgruppen A und B) oder mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb (ab Altersgruppe I)
1. Preis | 2. Preis | 3. Preis | teilgenommen

## BUNDESWETTBEWERB

1. Preis GOLD | 2. Preis SILBER | 3. Preis BRONZE | teilgenommen

Unter **allen** ersten Preisen jeder Wertungskategorie wird ab der Altersgruppe I die Auszeichnung „Bundessieger:in“ an die Teilnehmenden mit der höchsten Punktezahl vergeben. Zusätzlich werden unter allen Bundessieger:innen folgende **Hauptpreise** vergeben:

### **podium.popular & more 2025** Altersgruppen I - III | Nachwuchsförderpreis

Kann unter allen Teilnehmenden des Bundeswettbewerbes aus den Altersgruppen I, II, III der Stilategorie popular & more einmal vergeben werden.

### **podium.jazz & more 2025** Altersgruppen I - III | Nachwuchsförderpreis

Kann unter allen Teilnehmenden des Bundeswettbewerbes aus den Altersgruppen I, II, III der Stilategorie jazz & more einmal vergeben werden.

### **podium.singer.songwriter 2025** Altersgruppen I - III | Nachwuchsförderpreis

Kann unter allen Teilnehmenden des Bundeswettbewerbes aus den Altersgruppen I, II, III der Stilategorie singer.songwriter & more einmal vergeben werden.

### **podium.popular & more 2025** Altersgruppen IV - V<sup>PLUS</sup> | € 1.500,00

Kann unter allen Teilnehmenden des Bundeswettbewerbes aus den Altersgruppen IV, V, V<sup>PLUS</sup> der Stilategorie popular & more einmal vergeben werden.

### **podium.jazz & more 2025** Altersgruppen IV - V<sup>PLUS</sup> | € 1.500,00

Kann unter allen Teilnehmenden des Bundeswettbewerbes aus den Altersgruppen IV, V, V<sup>PLUS</sup> der Stilategorie jazz & more einmal vergeben werden.

### **podium.singer.songwriter 2025** Altersgruppen IV - V<sup>PLUS</sup> | € 750,00

Kann unter allen Teilnehmenden des Bundeswettbewerbes aus den Altersgruppen IV, V, V<sup>PLUS</sup> der Stilategorie singer.songwriter & more einmal vergeben werden.

Die Nachwuchsförderpreise werden vor Beginn des Bundeswettbewerbes bekanntgegeben. Die Hauptpreise werden nur bei Einstimmigkeit der Jury vergeben.

## #Wichtige Informationen

- Anmeldung unter [www.musikderjugend.at](http://www.musikderjugend.at)
- Mit der Anmeldung werden die Ausschreibung und die Teilnahmebedingungen des Wettbewerbes anerkannt.
- Bei den Landeswettbewerben findet jede Stilkkategorie erst ab fünf Wertungen statt.
- Der Wettbewerbsveranstalter haftet nicht für Personen- und Sachschäden, die im Zusammenhang mit Veranstaltungen des Wettbewerbes entstehen. In gleicher Weise besteht seitens des Veranstalters kein Versicherungsschutz für Musikinstrumente.
- Alle Teilnehmenden erhalten ein ausgiebiges Feedback durch die Fachjury. In dem Gespräch wird das Feedback einer zweiten Band integriert. Die Teilnahme am Feedbackgespräch ist für jede teilnehmende Band verpflichtend.
- Bei klaren Regelverstößen wird die Band bzw. der/die Teilnehmer:in um einen Preisrang zurückgestuft. Bei mehreren Regelverstößen kann eine Band bzw. der/die Teilnehmer:in max. zwei Preisränge abgestuft werden. Informationen zu Regelverstößen unter <https://musikderjugend.at/podium-jazzpoprock/ausschreibung>.
- Die Ergebnisse der Wettbewerbe werden unter [www.musikderjugend.at](http://www.musikderjugend.at) veröffentlicht.
- Eine Teilnahme am Bundeswettbewerb ist in den Altersgruppen I bis V<sup>PLUS</sup> ausschließlich über die entsprechende Bewertung in den Landeswettbewerben möglich.
- Beim Bundeswettbewerb dürfen Stücke ausgetauscht werden. In diesem Fall muss das gesamte Programm schriftlich in der Bundesgeschäftsstelle eingereicht werden und weiterhin den Ausschreibungskriterien entsprechen.
- Grundsätzlich dürfen keine Musiker:innen ausgetauscht werden. Begründete Ausnahmen müssen schriftlich in der Bundesgeschäftsstelle eingereicht und vom Bundesfachbeirat genehmigt werden.
- Die täglichen Preisverleihungen und die Abschlussparty sind Teil des Bundeswettbewerbes, einzelne Bands werden nochmals auf die Bühne gebeten. Die Hauptpreise werden nur an anwesende Bands bei der Abschlussparty am 17. Oktober 2025 vergeben.
- Das private Filmen, Aufnahmen sowie Fotografieren der einzelnen Auftritte bzw. der Feedbackgespräche und die Verbreitung und Verwendung in allen Medien ist ausnahmslos verboten.



-  **KÄRNTEN | 8. März 2025**  
**Carinthische Musikakademie Ossiach, Stift Ossiach, 9570 Ossiach**  
Info: Dr. Lisa Leitich, Musikschulen des Landes Kärnten, Mießtaler Straße 6, 9020 Klagenfurt, 050536 16502, 0664 80536 16502, lisa.leitich@ktn.gv.at, www.musikschule.ktn.gv.at,  
**Anmeldeschluss: 15. Dezember 2024**
-  **OBERÖSTERREICH | 31. März bis 2. April 2025**  
**Kultur.Park.Traun Spinnerei, Obere Dorfstraße 5, 4050 Traun**  
Amt der Oö. Landesregierung, Direktion Kultur und Gesellschaft, Abteilung Kultur, Geschäftsstelle MUSIK DER JUGEND, Promenade 37, 4021 Linz, 0732 7720 15659, musikderjugend@ooe.gv.at, www.musikderjugend.at, **Anmeldeschluss: 31. Jänner 2025**
-  **WIEN | 4. bis 6. April 2025**  
**Superbude, Perspektivstraße 8, 1020 Wien**  
Info: Thomas Ladstätter, Landesgeschäftsstelle Musik der Jugend Wien, Skodagasse 20, 1080 Wien 01/4000 84412, musikderjugend@ma13.wien.gv.at, **Anmeldeschluss: 1. März 2025**
-  **TIROL | 8. bis 10. Mai 2025**  
**Gemeindesaal Rietz**  
Info: Mag. Johannes Puchleitner, Amt der Tiroler Landesregierung, Abteilung Landesmusikdirektion Heiliggeiststraße 7, 6020 Innsbruck, 0512 508 6849, primalamusica@tirol.gv.at, www.tmsw.at, **Anmeldeschluss: 31. Jänner 2025**
-  **STEIERMARK | 17. und 18. Mai 2025**  
**Orpheum Graz**  
Preisträger:innenkonzert 1. Juli 2025 | Dom im Berg  
Info: Natascha Profant, Amt der Steiermärkischen Landesregierung, Abteilung 6 Bildung und Gesellschaft, Johann-Joseph-Fux Konservatorium, Musikschulservicestelle, Entenplatz 1b, 8020 Graz, 0316 877 2543, natascha.profant@stmk.gv.at www.musikschulservice.steiermark.at, **Anmeldeschluss: 16. Februar 2025**
-  **NIEDERÖSTERREICH | 21. bis 25. Mai 2025**  
**Wolkersdorf im Weinviertel**  
Info: Marvin Brabender, Musik & Kunst Schulen Management Niederösterreich GmbH, Hypogasse 1/2, 3100 St. Pölten, 02742 9005 16891, wettbewerbe@mkmnoe.at, www.mkmnoe.at, **Anmeldeschluss: 28. Februar 2025**
-  **VORARLBERG | 16. bis 18. Mai 2025**  
**Spielboden Dornbirn**  
Info: Petra Hopfner, Amt der Vorarlberger Landesregierung, Abt. IIb-Wissenschaft und Weiterbildung, 05574 511 22213, petra.hopfner@vorarlberg.at, Martin Franz, Vorarlberger Musikschulwerk, martin.franz@musikschulwerk-vorarlberg.at, www.musikschulwerk-vorarlberg.at, **Anmeldeschluss: 28. Februar 2025**
-  **BURGENLAND | 23. bis 24. Juni 2025**  
**Eisenstadt**  
Information: Information: Burgenländisches Musikschulwerk, 02682 22 650 office@musikschulwerk-bgld.at, www.musikschulwerk-bgld.at, **Anmeldeschluss: 15. April 2025**
-  **SALZBURG**  
Information: Natalie Gal, prima la musica Salzburg, c/o Musikum Salzburg, Schwarzstraße 49, 5020 Salzburg, 0650 84 88 185, info@primalamusica-salzburg.at, www.primalamusica-salzburg.at



**Bundeswettbewerb | 15. bis 17. Oktober 2025 | Kultur.Park.Traun, Oberösterreich**  
**Abschlussparty | 17. Oktober 2025, 19.30 Uhr | Kultur.Park.Traun Spinnerei, Oberösterreich**  
Bundesgeschäftsstelle MUSIK DER JUGEND, Promenade 37, 4021 Linz, 0732 7720 15659  
musikderjugend@ooe.gv.at, www.musikderjugend.at





# Musik der Jugend

*[www.musikderjugend.at](http://www.musikderjugend.at)*

**IMPRESSUM:**

Medieninhaber und Herausgeber: Wettbewerbsorganisation der österreichischen Bundesländer MUSIK DER JUGEND,  
Österreichische Jugendmusikwettbewerbe

Redaktion/Bundesgeschäftsführung: Mag. Peter Hofmayer

Konzept/Design: [www.neudesign.at](http://www.neudesign.at)

Bilder: NEUDESIGN GmbH, iStock-852425610-South\_agency, Theresa Pewal, Karin Gruber

Kontakt: 4021 Linz, Promenade 37, Tel.: +43 732/7720-15659, [musikderjugend@ooe.gv.at](mailto:musikderjugend@ooe.gv.at)

**[www.musikderjugend.at](http://www.musikderjugend.at)**