

# LJSO GOES SHAKESPEARE



Foto: LumanVogel

William Shakespeare war natürlich kein Komponist, aber er veranschaulicht in seinen Dramen sämtliche Facetten des menschlichen Seins so umfassend, dass viele Komponisten den großen Barden als Inspirationsquelle herangezogen haben. So erklingen die bekannten Ouvertüren zu Otto Nicolais Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“ und zu Felix Mendelssohn Bartholdys „Ein Sommernachtstraum“. Den grüblerischen Dänenprinzen Hamlet vertonte Dmitri Schostakowitsch für die Schauspielbühne und die Filmleinwand, und Miklós Rózsas Musik zur Verfilmung von „Julius Caesar“ ist von hoher, symphonischer Ausdruckskraft. Auch Georg Friedrich Händel brachte Julius Caesar auf die barocke Opernbühne, und das vielleicht bekannteste Liebespaar der Weltliteratur – Romeo und Julia – ließ Sergei Prokofjew seine wohl schönste Ballettmusik schreiben.



## DOZENTINNEN UND DOZENTEN

Wie in den vergangenen Jahren werden qualifizierte Dozentinnen und Dozenten während der Probephasen die Orchestermitglieder gezielt auf die Konzerte vorbereiten und wichtige Impulse für die künstlerische Weiterentwicklung geben.

**Dirigent 2025:**  
Thomas Platzgummer

## TRÄGERSCHAFT UND PROJEKTLEITUNG

**Gremium Landesjugendsinfonieorchester** (in alphabetischer Reihenfolge)

- MDir. MMag. Robert Ederer (Musikschule Ilz)
- MDir. MMag. Dr. Wolfgang Jud (Musikschule Bärnbach, Johann Joseph Fux Konservatorium)
- Roman Krainz, MA MA (Musikschule Murau)
- Dir. Mag. Eduard Lanner (Johann Joseph Fux Konservatorium)
- Mag.<sup>a</sup> Simone Mustein (Johannes-Brahms-Musikschule-Mürzzuschlag)
- Mag. Thomas Platzgummer (Johann Joseph Fux Konservatorium)
- Univ. Prof.<sup>in</sup> Anke Schittenhelm (Kunstuniversität Graz)

Verein der Freunde des Johann Joseph Fux Konservatoriums

## GESAMTPROJEKTLEITUNG

Dir. Mag. Eduard Lanner  
Johann Joseph Fux Konservatorium  
8020 Graz, Entenplatz 1a  
Tel.: 0316/877-6170, 0650/76 50 688  
E-Mail: ljso@stmk.gv.at

## KONTAKTPERSON MUSIKSCHULEN

Roman Krainz, MA MA · Tel.: 0660/38 01 528  
E-Mail: roman.krainz@gmail.com

## KONTAKTPERSON KUG

Univ. Prof.<sup>in</sup> Anke Schittenhelm  
E-Mail: anke.schittenhelm@kug.ac.at



[www.ljso-stmk.at](http://www.ljso-stmk.at)



Foto: Shutterstock/ Shooa Risu

2025  
JAHRESPROGRAMM

# LJSO GOES SHAKESPEARE

Fotos: Tatjana Kiegeft



[www.ljso-stmk.at](http://www.ljso-stmk.at)



Foto: Tatjana Kiegerl

## PROGRAMM

Georg Friedrich Händel:  
Ouvertüre zu „Julius Cäsar“

Otto Nicolai:  
Ouvertüre zu „Die lustigen Weiber von Windsor“

Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Ouvertüre zu „Ein Sommernachtstraum“

Miklós Rózsa:  
Ausschnitt aus der Filmmusik zu „Julius Cäsar“

Dmitri Schostakowitsch:  
Suite aus der Filmmusik zu „Hamlet“

Sergej Prokofjew:  
Suite aus dem Ballett „Romeo und Julia“

Leonard Bernstein:  
Mambo aus „West Side Story“

## BONUSPROGRAMM

Wir laden MusikerInnen des Landesjugendsinfonieorchesters zu einer exklusiven Probenphase mit einem tollen Konzert nach Tallinn von **11. bis 18. August 2025** ein. Gemeinsam mit jungen MusikerInnen aus Deutschland, Lettland und Estland konzertieren wir als YOUNG INTERNATIONAL ORCHESTRA an der MUBA, der Musikschule von Tallinn. Weitere Infos erfolgen direkt an die MusikerInnen des LJSO-Steiermark.

## INTENTION UND AUSSCHREIBUNG

Das Projekt „Landesjugendsinfonieorchester 2025“ richtet sich an **SchülerInnen und Studierende im Alter von 14 bis 22 Jahren** (Ausnahmen sind bei allen Instrumentengruppen möglich), die gerne in einem Sinfonieorchester musizieren und praktische Orchestererfahrung sammeln möchten. Der Ausbildungsstand soll der **fortgeschrittenen Mittel- bzw. Oberstufe** der Musikschulen und des Konservatoriums, beziehungsweise den **Vorbereitungsklassen der Kunstuniversität** entsprechen. Die Orchesterbesetzung des Jahres 2025 umfasst die Instrumente **Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Piccolo, Oboe, Englischhorn, Klarinette, Bassklarinette, Fagott, Kontrafagott, Saxophon, Horn, Trompete, Posaune, Bassposaune, Tuba, Pauke, Schlagwerk, Harfe, Celesta/Cembalo/Klavier**. Hinweis: Bei manchen Orchesterpositionen kann eine Aufteilung der Stimmen erfolgen.



## PROBENPHASEN 2025

### **Probentag Samstag, 29. März 2025**

Probentag mit DozentInnen im Johann Joseph Fux Konservatorium

1. Violine, 2. Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Holzbläser, Blechbläser, Schlagwerk

### **Probenphase 1:**

**Samstag, 12. April – Donnerstag, 17. April 2025**

in Deutschlandsberg

### **Probenphase 2:**

**Freitag, 21. November – Dienstag, 25. November 2025**

in Graz, Feldbach und Mürzzuschlag

## KONZERTE 2025

**Donnerstag, 17. April 2025** in Deutschlandsberg, Koralmhalle

**Samstag, 22. November 2025** in Feldbach, Zentrum

**Montag, 24. November 2025** in Graz, Stefaniensaal

**Dienstag, 25. November 2025** in Mürzzuschlag

**Samstag, 29. November 2025** in Klagenfurt, Konzerthaus

Ein weiteres Konzert in Zagreb ist für Ende November/Anfang Dezember in Planung.

## ANMELDUNG

Die Anmeldung erfolgt bis **15. Dezember** elektronisch auf der neuen Webseite **www.ljso-stmk.at**.



Online-Anmeldung

## AUSWAHLSPIELE

### **Freitag, 31. Jänner 2025**

im Neuen Saal des Konservatoriums

Die genaue Uhrzeit des Auswahlspieltermins wird allen BewerberInnen rechtzeitig übermittelt. Vorzuspielen ist ein Stück freier Wahl in der Dauer von 5 Minuten (Kürzungen von Sätzen sind möglich), sowie drei Probespielstellen, die unmittelbar nach Anmeldeschluss per Post versendet werden. Für eine allfällige Klavierbegleitung ist selbst zu sorgen.

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

- Ein positiv absolviertes Auswahlspiel
- Die Verpflichtung an allen genannten Terminen teilzunehmen

**Die Kosten werden vom Verein der Freunde des Johann Joseph Fux Konservatoriums übernommen.** Die Kosten für die An- und Abreise zum Probentag sind selbst zu tragen. Für die Fahrten zu den Proben- und Konzertorten werden Busse ab Graz zur Verfügung gestellt. **Die MusikerInnen des Jahres 2024** können ohne weiteres Probespiel an den Probenphasen 2025 teilnehmen. *Ausnahme:* Für die Konzertmeister- und Stimmführerpositionen der Streicher muss auf alle Fälle wieder vorgespielt werden – dafür ist auch eine neuerliche formlose Anmeldung per E-Mail an **ljso@stmk.gv.at** nötig.

# LJSO GOES SHAKESPEARE