

Südamerikanische Populärmusik für Akkordeon und andere Instrumente

Wann: Freitag, 07. Februar 2025

Wo: Gustav Mahler Musikschule Klagenfurt,
Norbert Arnter Park 1, 9020 Klagenfurt

Zeit: 09:00 bis 16:00 Uhr

Zielpublikum: MS-Lehrende der Fachgruppe Akkordeon, Leiterinnen von World Music Ensembles

Teilnehmerzahl: min. 8 Personen

Anmeldeschluss: Freitag, 24. Jänner 2025

Anmeldung: online unter musikschule.ktn.gv.at

Kontakt: Mag. Christian Theuermann, christian.theuermann@musikschule.at

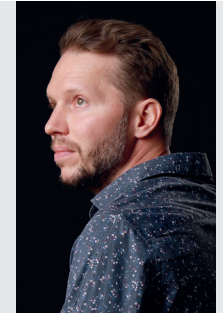
Wie klingt das Akkordeon in Südamerika? Diese Frage stellte sich der österreichische Akkordeonist Daniel Stratznig und reiste im Jahr 2018 „Mit Rucksack und Akkordeon“ 7 Monate lang durch Südamerika, auf der Suche nach der dortigen Populärmusik für Akkordeon und den landestypischen Spielweisen. In Uruguay traf er auf den Akkordeonisten und Pädagogen Pablo Machado, der mit ihm in Folge gemeinsam auch bei Sommerkursen an der GEA-Akademie in Schrems unterrichtete. Im Sommer 2023 musizierten sie gemeinsam mit insgesamt 7 Akkordeonisten aus ganz Südamerika, beim Festival in Quito, Ecuador von Daniel Stratznig organisiert. Aus dieser künstlerischen Zusammenarbeit resultierte auch eine Publikation mit südamerikanischen Werken für Solo, Duo oder Ensemble verschiedener Genres: Vallenato, Bambuco aus Kolumbien, San Juanito und Pasillo aus Ecuador, Candombe aus Uruguay, Chamamé und Tango aus Argentinien, Forró aus Brasilien, uvm.

Inhalt des Workshops:

- Vorstellung und Analyse der Stücke unter Berücksichtigung der geschichtlichen Aspekte
- Einführung in die verschiedenen Stile, mit besonderem Augenmerk auf die vielen unterschiedlichen Rhythmen
- Erläuterung und praktisches Erproben stilistischer Merkmale, wie z.B. Artikulation und Phrasierung
- Praktisches Arbeiten mit dem eigenen Instrument

Daniel STRATZNIG

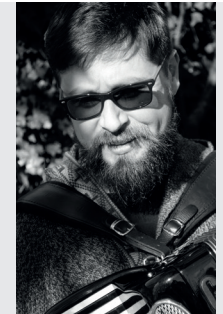
hat in Klagenfurt, Florenz und Würzburg klassisches Akkordeon und Kammermusik studiert, unterrichtet seit 2011 in der Musikschule Wien und spielt unter anderem in der Volksoper Wien.



© Privat

Pablo MACHADO

hat in Montevideo (Uruguay) Gitarre, Gesang und Chorleitung studiert und autodidaktisch Akkordeon erlernt, unterrichtet Akkordeon seit 2006 im uruguayisches Populärmusik Institut Montevideo und ist zusätzlich als Komponist, Arrangeur und Theatermusiker tätig.



© Privat